

じ
ば
さ
ん

兵
庫



LOCAL INDUSTRY
HYOGO



左頁／包丁全品・右頁／鋸、鑿、鉋)

三木金物

Miki Hardware

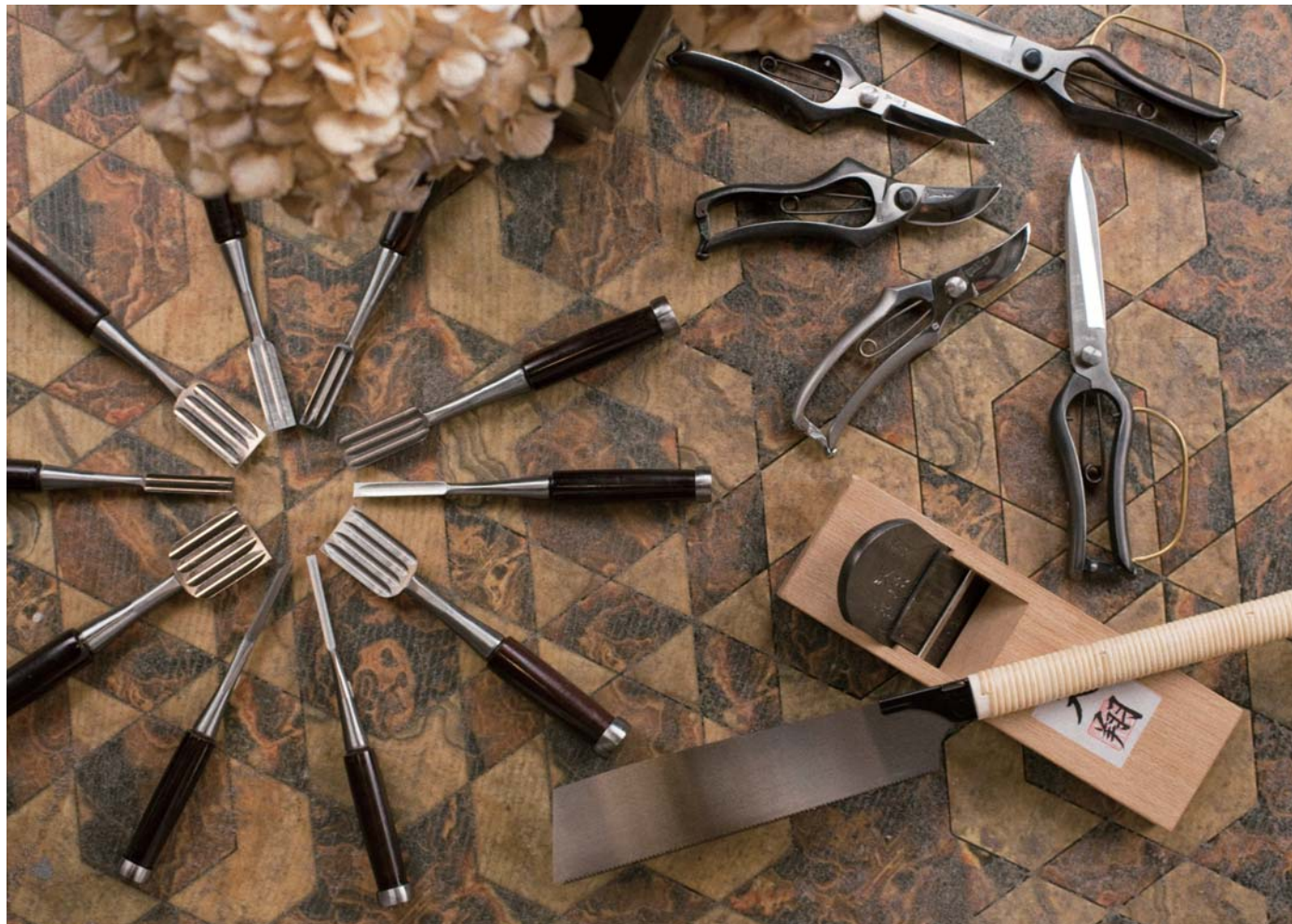
三木は全国屈指の金物のまちとして有名である。
特に、伝統的な利器工匠具は品質、性能の高さに
より最高の評価を得ている。

右頁／剪定鋏、刈込鋏）

小 野 金 物

Ono Hardware

小野市で生産される家庭用刃物や鎌は「小野の鉄」
「小野の鎌」というブランド名で広く親しまれ愛用
されてきた。切れ味、デザインともに優れた商品に
対する評価は高い。







左 2 品)

赤 穂 雲 火 焼

Ako Unka-Yaki (Pottery)

江戸時代後期に始まる赤穂雲火焼は幻の焼き物とされていた。
象牙色の陶肌に黒色を加味した赤く燃え上がるような夕焼け雲
を連想させる独特の紋様が特徴。

中 3 品)

竜 山 石

Tatsuyama-Ishi (Volcanic Rock)

竜山石は、高砂市で採れる約一億年前に出来た石の総称で、
宝殿石とも呼ばれる。硬度・粘度が強く加工が容易で古来より
様々な用途に使用されてきた。柔らかな色合いや滑らかな手触
りなど竜山石の特徴を活かした多様なオリジナル商品が作られ
ている。

右 3 品)

丹 波 焼

Tamba-yaki (Pottery)

丹波焼は、日本六古窯の一つに数えられ、およそ 800 年の歴史
を誇る。「登り窯」で焼かれる焼き物は、素朴で飾り気のない焼肌
が特徴で、多くの愛陶家を魅了している。湯呑、皿、花瓶、壺
などの日用雑貨を主体としているが近年はオブジェなど現代陶芸
も作られている。



出石焼

Izushi-Yaki (Porcelain)

豊岡市出石町一帯で焼かれる出石焼は、日本でも珍しい白磁を中心とした焼き物である。透き通るような白い磁肌に独特の透かし彫りや浮き彫りの精緻な細工。「純白」の磁器は、清楚で気品に満ちた風情を漂わす。

左)

豊岡杞柳製品

Toyooka Willow Basketry

杞柳製品は、豊岡市内を流れる円山川が育んだ「コリヤナギ」を材料として、匠の高度な技術を駆使して制作される。通気性が良く、軽く、しなやかで且つ強靱な製品は古くから愛用されてきた。近年は時代の流れに合ったデザイン性に優れた商品が開発され、素朴で温かい味わいと相まって、若い消費者からも注目されている。

右)

有馬籠

Arima Basketry (Bamboo Craft)

有馬籠の歴史は古く、16世紀の桃山時代に遡ると言われている。伐採した竹を細かい手作業で竹ひごにし、職人が様々な編み組みにより器を編んでいく。近年、竹の持つ素朴な味わいが見直され、茶華道用籠から日用品まで多様な商品が作られている。





上/ろうそく2種)

西宮和ろうそく

Nishinomiya Japanese Candles

和ろうそくは、ハゼの実、イ草、和紙といった植物を原料として作られる。さまざまに表情をかえる優しい炎は、近年、和風小物やインテリアとして人気がある。

左下)

マ ッ チ

Matches

現在、日本のマッチの約80%は姫路地域で生産されている。日本はマッチの種類が世界一多いと言われており、先進国をはじめ世界各国に輸出されている。ラベルの独特のデザインが注目され印刷分野等にも広く利用されている。

右の焼物3品は出石焼 (P5)

左頁／散布

丹波布

Tambanuno (Cotton and Silk Textiles)

綿から紡いだ手紡ぎ糸を縦横に用い、絹のつまみ糸を交織させて織られた美しい縞織物。山野の草木で染めた糸を手織りばたで織りあげるのが特徴。藍、茶、緑の濃淡に白を含めた四色の見事な組み合わせによって織られた織物には独特の美しさと温かさが感じられる。

左頁、右下

淡路線香

Awaji Japanese Incense

国内の線香の約70％は淡路で生産されている。淡路線香は天然素材、天然香料にこだわった最高品質の線香として評価されている。近年は暮らしの中での香りとして様々なシーンで活用できる商品が開発されている。

兵庫県は日本のほぼ中央に位置し、北は日本海から南は瀬戸内海、太平洋へと続く広大な県土を有しています。しばしば「日本の縮図」と言われ、変化に富んだ風土、気候、歴史があり、その中で多様な生活、文化、産業が育まれて来ました。

兵庫県は古くからものづくりが盛んな地域であります。兵庫県特有の豊かな自然環境や歴史、伝統を素地に、職人のものづくりに懸ける熱い心と弛まぬ努力と知恵、技術が加わることでより多彩で魅力的な地場産業や伝統的工芸品が生み出されました。

これらの地場産業では、今も、現代に暮らす私達の生活を楽しく豊かなものにする多種多様な地場産品が職人の手によって作られています。地場産業は単に歴史のある伝統的産業であるだけではなく、私達にこころ豊かで楽しいライフスタイルを提案する生活文化産業であります。

また、地場産業は、長い歳月をかけて培われた固有の優れた素材、技法、ノウハウ等が蓄積された宝庫であり、そこに、最新の技術と新鮮な感性、新たなアイデアを吹き込むことにより未来の商品や産業を生み出す大きな可能性を秘めています。

この小冊子では、兵庫県にある数多くの地場産業の中から主だったものを紹介致します。「兵庫じばさん」の優秀さと素晴らしさを再発見して頂き、様々な生活シーンで活用して頂くことを願っています。

財団法人神戸ファッション協会



左上／かばん・中／財布3品)

ひょうごの 天然皮革

Leather

姫路市・たつの市地域は日本一の皮革の生産量を誇り、皮革の「ふるさと」と言われている。中でも姫路市で生産される白なめし革は、しなやかで、耐久性に富み、古くは武具や馬具の材料として使用されてきた。現在は、ハンドバック、財布、ブックカバーなど、型を押し模様を浮き出す独特の装飾技法を活かした多様な商品が生産されている。

左下、右下／かばん2品)

豊岡 鞆

Toyooka Kaban (Bag)

豊岡は日本を代表する鞆生産地である。「豊岡鞆」は、全て豊岡市で伝統の技術を受け継ぐ職人により丁寧に作られている。織細で丈夫な鞆は長きにわたって多くの人に喜ばれ、愛されてきた。デザイン性に優れ、高い品質と機能を有するブランド商品として国内外の注目を集めている。





上／アクセサリー7品)

神戸の真珠

Pearls

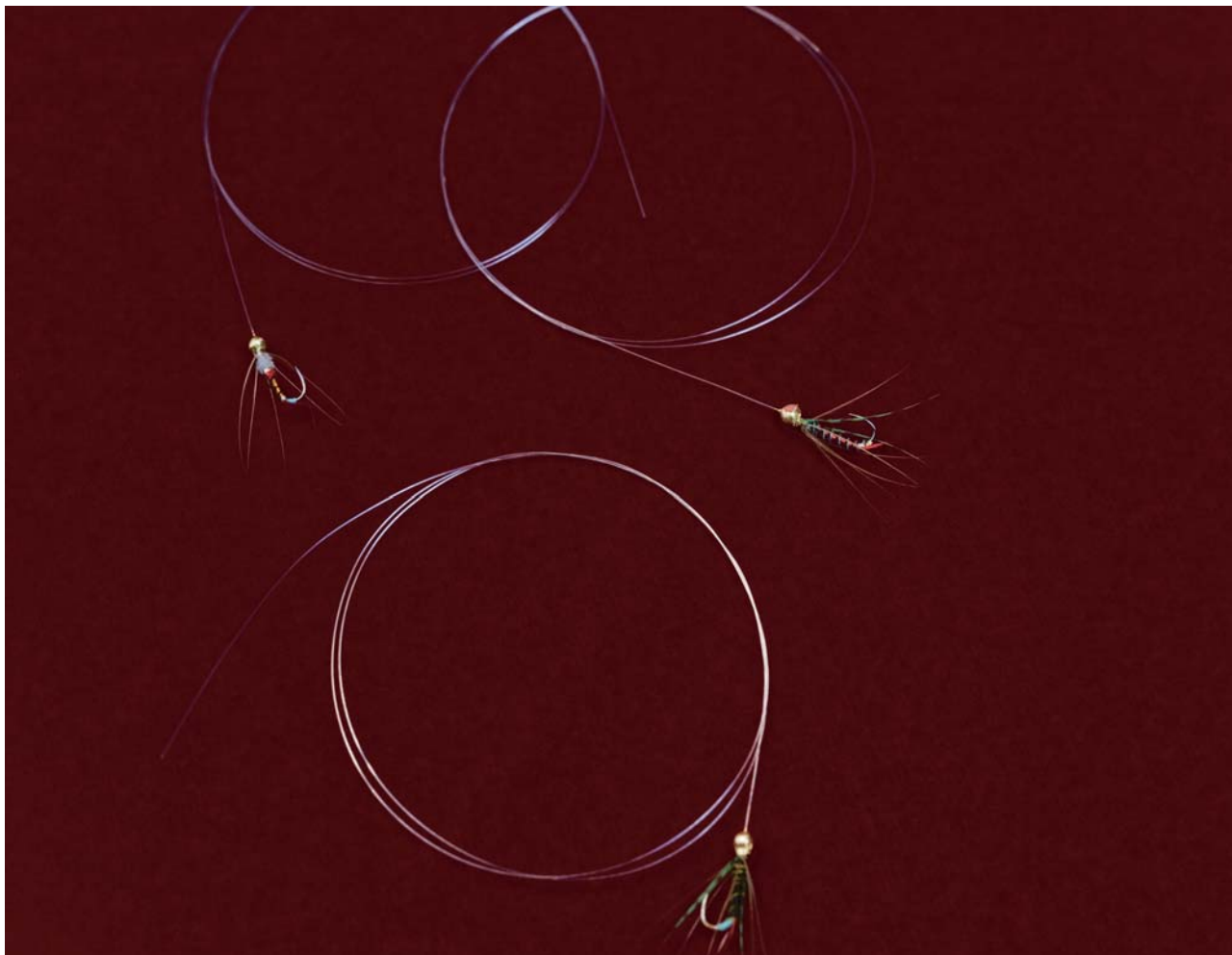
真珠は自然の力と人間の技によってもたらされた宝石である。古くからその気品ある美しさが世界の女性を魅了してきた。真珠の集散地として発展してきた真珠の街・神戸から、今あらためて、デザインやファッション性に優れた輝く真珠文化を世界に向けて発信している。

下／靴2品)

神戸シューズ

Kobe Shoes

ファッション都市神戸は、靴関連の企業が集積する一大生産地「靴のまち」でもある。長年に亘って培われてきた優れた技術力に加え、豊かなデザイン性や機能性を備えた靴は「神戸シューズ」として内外の消費者から高い評価を受けている。



播 州 毛 鉤

Banshu Fishing-flies

播州毛鉤は江戸時代後期より西脇周辺の播州地域で脈々と作り続けられてきた伝統工芸品である。水生昆虫の姿を模して精巧に細工された毛鉤は、色彩豊かで美しい。

左上)

播 州 そ ろ ば ん

Banshu Abacus

そろばんの全国生産の約70%が小野市周辺で作られている。近年はそろばんの素材と技術を生かして、様々な遊具やインテリア商品が開発され好評を得ている。

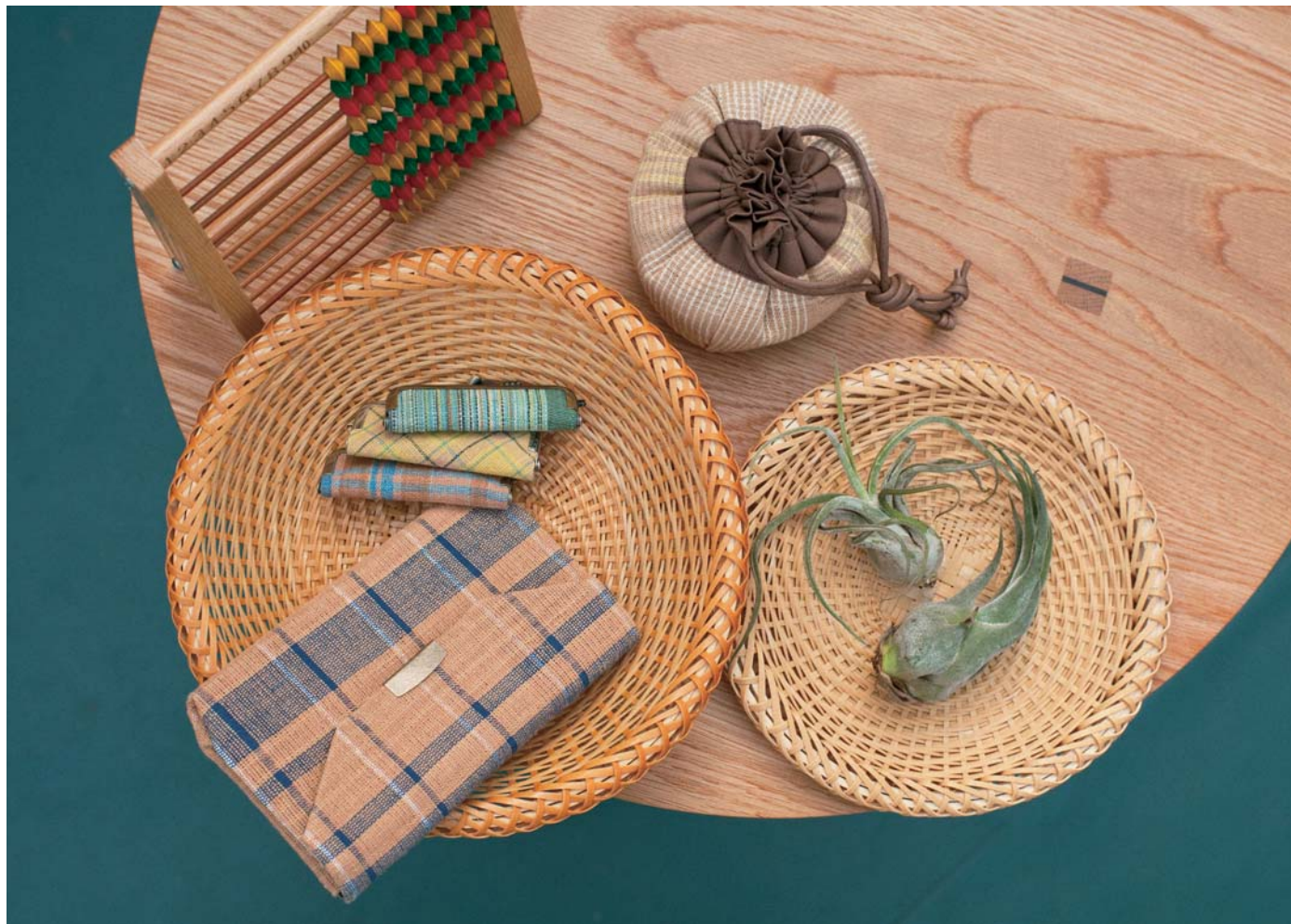
下/かご2品)

美 吉 籠

Miyoshi Basketry (Bamboo Craft)

美吉籠は、三木市吉川町で「二本とび網代編み」という独特の技法で編まれた籠。主原材料の竹は、吉川町から産出される苦竹と淡竹のみを使用。独特の編組から生まれる端正で力強い製品は家庭用をはじめ、業務用としても広く活用されている。

財布、印鑑、巾着は丹波布のもの (P8)





右/シャツ2品)

播州織

Banshu-ori (Cotton Textiles)

西脇市を中心とする北播磨地域の自然と人が育んできた珠玉のテキスタイル。

「播州織」はいろいろな色に染めた糸を織機で織り上げる先染めの綿織物で、自然な風合いと豊かな色彩、肌触りの良さが特徴。その品質の高さは世界に認められ、海外トップブランドの生地採用されている。

左/靴下2品)

ひょうごの靴下

Socks

加古川市周辺の播磨地域は、靴下の日本三大産地の一つ。メイドインジャパンの靴下に誇りをもち、ファッション性豊かな高級ブランド製品から健康・スポーツ・介護等の分野における、人や自然に優しい高付加価値商品まで多様な製品を生産している。

左頁、右頁／木製家具全品)

神戸洋家具

Kobe Furniture

神戸洋家具の特徴は、熟練した職人の手作業から生み出される、どっしりとした強い構造と格調あるヨーロッパ風のデザインにある。洋ダンス、応接セット、食器棚から各種インテリアまで多様な商品が生産されている。



協力企業リスト

- P1 三寿 〆 刃物製作所 tel : 0794-82-0442
田中一之刃物製作所 tel : 0794-82-5660
藤原小刀製作所 tel : 0794-82-0265
- P2 多鹿治夫鋏製作所 tel : 0794-62-2302
おの義刃物 tel : 0794-62-2419
鋸 : (株) 岡田金属工業所 tel : 0794-83-1111
鑿 : (株) 小山金属工業所 tel : 0794-82-6260
鉋 : 宮本鉋製作所 tel : 0794-83-1337
- P4 赤穂瀬戸内窯 tel : 0791-56-9933
現代竜山石器 石ころ Ri tel : 079-439-6517
炎丹久窯 tel : 079-597-2315
- P5 (有) 永澤兄弟製陶所 tel : 0796-52-2155
- P6 兵庫県杞柳製品協同組合 tel : 0796-23-3821
(株) 竹芸有馬籠くつわ tel : 078-904-0364
- P7 (有) 松本商店 tel : 0798-36-6021
(社) 日本燐寸工業会 tel : 078-341-4841
- P8 あおがき丹波布工房 tel : 0795-87-1618
淡路梅薫堂 (株) tel : 0799-86-0065
- P9 革工房 BALMO tel : 079-281-6151
レリップ (株) tel : 0791-76-2070
(有) ネスバ tel : 0796-22-1556
マスミ鞆囊 (株) tel : 0796-22-2505
- P10 KOBE PEARL COLLECTION tel : 078-451-0418
カワノ (株) tel : 078-631-1161
- P11 播州釣針協同組合 tel : 0795-22-3901
- P12 (株) ダイイチ tel : 0794-62-6641
戸田竹芸店 tel : 0794-73-0008
- P13 西脇情報未来館 21 tel : 0795-25-0077
(株) ミヤシタ tel : 079-452-4327
- P14 神戸市家具青年部会 tel : 078-784-2555

